GABRIELA RETES

LITERATURA/CINE/EDUCACIÓN

+34 674 916433

gabriela.retes@gmail.com

www.gabrielaretes.com

SEMBLANZA BREVE

Directora, escritora, editora y productora, se ha dedicado al cine, la educación y al trabajo social. Ha participado en cintas premiadas en festivales internacionales y actualmente es headwriter en Ganthä, casa de contenido literario. A la vez, desarrolla varios proyectos personales incluído un documental sobre educación libre y una película como directora en España, así como la segunda edición de su libro sobre maternidad y la edición/adaptación de su novela para serie de TV.

EXPERIENCIA LABORAL

Agosto 2021 - Presente
Ganthä - Casa de contenido
Headwriter
Es directora de contenido en Ganthä, casa de contenido literario de alta calidad, especializada en cine y series de TV en México, donde dirige los procesos de escritura de guiones, edición literaria, coordinación de talleres, etc.

2008 - 2019
Terramar Escuela Viva
Fundadora y directora
Desarrolla e implementa un modelo de enseñanza/aprendizaje a través de las artes, los proyectos, el trabajo con la tierra y la participación comunitaria para niñas, niños y jóvenes de todos los estratos socioeconómicos y culturales. Educación inclusiva, atenta al fortalecimiento emocional, al desarrollo de la consciencia ética y a la construcción de la libertad para el crecimiento armónico del ser humano y la integración social en paz.

1997 - 2008
Trabajo independiente
Dirección de cine y guionismo
Contadora de historias, ha incursionado en la dirección, la narrativa y el estudio de las relaciones humanas, así como con diversas formas de expresión en el medio cinematográfico. Ha escrito, ha dirigido, producido, editado numerosos proyectos de cine de ficción y documental.

DESTREZAS

Cine

Literatura

Edición literaria

Corrección de Estilo

Edición Audiovisual

Educación Integral

IDIOMAS

English

Español

REFERENCIAS

Vanessa Ciangherotti
Ganthä casa de contenido / CEO
Email : ciangherotti@gantha.mx

Ángel Flores Torres
Productor/director de cine
Email : angelitoflores@mac.com

GUIÓN Y LITERATURA

2025	Guionista	"Eso que no te dije" Head writer Guión piloto para serie de TV	Gantha, Ent.
	Edición Literaria	"La Madre Enamorada" 2da Edición	Personal Editorial Colofón Mx
2024	Guionista	"El Blues del Karaoke" Guion para largometraje Original	Personal
	Guionista	"Hilos Rotos" Adaptacion de la novela de M. Guardincerri Guion para largometraje	M. Guardincerri
	Escritora	"De Ranas y Neandhertales" Novela inédita	Personal
	Guionista	"De Ranas y Neandhertales" Adaptación de su novela (en proceso) Mini serie (8 capítulos)	Gantha, Ent.
2023	Guionista	"Nina, Wedding Master" Concepto, biblia, pitch deck, piloto Serie (10 capítulos)	Gantha, Ent.
2021-23	Guionista Edición literaria	Generación de contenido literario. Directora de contenido, script doctor. Series, cine, ficción y documental para diversas compañías productoras	Gantha, Ent.
2021	Guionista	"Camila, la justicia posible" Documental (57 minutos) Prod. Secretaría DDHH Edomex Premio de periodismo Walter Reuters Dir. Coizta Grecko	Ojos de Perro Vs la Impunidad
2011	Escritora	"La Madre Enamorada" Manual de la madre insurrecta. Memoria novelada sobre maternidad.	Editorial DEMAC, AC
1993	Guionista	"Bienvenido Welcome" Largometraje de ficción Dir. Gabriel Retes	Reeliz Films
1992	Guionista	"El Bulto" largometraje ficción Dir. Gabriel Retes	Cooperativa Río Mixcoac, SCL

CINE

2023	Directora Guionista Editora	"Terramar, la escuela desobediente" Película documental (en postproducción) Dir. Gabriela Retes	Gabriela Retes
2019	Editora	"Buen viaje, yo a ti" Cortometraje de ficción Dir. Regina Cinta	Regina Cinta
	Editora	"Identidad tomada" Película de largometraje Dir. Gabriel Retes	Reeliz films RetesArtes
2018	Editora	"No se Mata la Verdad" Largometraje documental Dir. Coizta Grecko Prod. Témoris Grecko J. Castro Gessner	Colectivo Ojos de Perro Vs la Impunidad
	Editora	"La Revolución y los Artistas" Miniserie de 6 capítulos Dir. Gabriel Retes	Reeliz films RetesArtes
2017-2018	Editora	"Enamordados" Película de largometraje Dir. Gabriel Retes	Reeliz films RetesArtes
2015-2018	Directora Guionista Editora	"Desde la Caja Líquida" Película de largometraje bilingüe Coproducción México / EUA	Sueños Guajiros, Inc.
2000-2021	Editora	Videoclips para: Café Tacvba Saúl Hernández, Alejandra Guzmán, Kinky, Bellanova, entre otros.	Diversas compañías prductoras
2000	Asesora de guión y en edición	"Piedras Verdes" Película de largometraje Dir. Ángel Flores Torres	Producciones AFM SA de CV

EDUCACIÓN

2023-2024	Taller de Sexualidad y otros temas escabrosos	Taller para adolescentes de 11 a 17 años Temas: Respeto, Sexualidad, Bienestar, Sustancias, Autocuidado • Sesiones de gestión personal • Escuela Waldorf de Aravaca
2008-2018	Fundadora Directora Docente Artes Plásticas y teatro	Terramar Escuela Viva AC Escuela Viva Terramar Enfocada en las artes, los proyectos y el trabajo con la tierra para el fortalecimiento de la conciencia ética. Preescolar, primaria, secundaria Incorporada a la SEP
2017	Autoría y Coordinación de libro	"Terramar Escuela Viva. Un relato colectivo desde la experiencia" Terramar Escuela Viva AC En colaboración con Colectiva Cabendu
2015-2018	Licenciada en Educación	CENEVAL Secretaría Educación Pública (SEP) Morelos, México

SEMBLANZA

Gabriela Retes, contadora de historias, ha incursionado en la narrativa, la educación y el estudio de las relaciones humanas. Escribe, edita y dirige cine de ficción y documental. "El Bulto" y "Bienvenido-Welcome", coescritos por ella, fueron películas ganadoras en diversos festivales internacionales. Por la segunda fue nominada a los Arieles y ganó una Diosa de Plata.

Produjo, dirigió y editó el largometraje, "Into the liquidbox", sobre la incomunicación que divide a los jóvenes latinos en los Estados Unidos. Su cortometraje, "La Luz de la Oscuridad", fue parte de la seleccion oficial del FICG 2008 y obtuvo una mención especial del jurado en el FICM.

Recientemente, escribió el guión del documental "Camila, la justicia posible", nominado para el premio Gabriel García Márquez de periodismo y ganadora del premio Walter Reuter de periodismo en Alemania; es montajista del largometraje documental "No se mata la verdad", de Coizta y Témoris Grecko; de la película de ficción "Identidad Tomada" y de la serie "La Revolución y los Artistas", de Gabriel Retes.

Su libro, La Madre Enamorada (erúctame al oído), es a la vez una memoria y un manual para la madre insurrecta sobre el embarazo, el parto y la crianza de los hijos. Su primera novela, "Desde las cenizas", inédita, ahonda en las complejas relaciones entre mujeres en el contexto patriarcal del México de hoy.

Con el fin de generar un modelo de educación para la paz, Gabriela Retes se embarca, en el año 2008, en la creación y gestión de la Escuela Viva Terramar, un modelo pedagógico de enseñanza/aprendizaje a través de las artes, los proyectos, el trabajo con la tierra y la participación comunitaria para niñas, niños y jóvenes de todos los estratos socioeconómicos y culturales. Una educación inclusiva, atenta al fortalecimiento emocional, al desarrollo de la cociencia ética y a la construcción de la libertad para el crecimiento armónico del ser humano y la integración social en paz.

Actualmente desarrolla varios proyectos personales, entre ellos el guion "El Blues del Karaoke", en desarrollo; a la vez que finaliza de manera independiente el documental "Terramar, la escuela desobediente" sobre el proyecto educativo enfocado en las artes que dirigió durante once años en Tepoztlán, Morelos. Es directora de contenido en Ganthä, casa de contenido literario de alta calidad, realizando proyectos para cine, TV y literatura.